



STUDIO DAVID/NICOLAS

SCHOMMELSTOEL LOULOU ROCK

WAT? Een schommelstoel die in 2014 werd gelanceerd in een beperkte oplage van twaalf stuks, is nu beschikbaar in serieproductie. Het is een strak geometrisch meubel in zwartgelakt metaal met messing details en armleuningen in notelaar.

WIE? De Libanese designer Nicolas Moussallem en de Frans-Libanese David Raffoul richtten in 2011 samen een studio op met de naam David/Nicolas. Ze hebben een vestiging in Beiroet en in Milaan. Hun oeuvre omvat zowel objecten – behalve stukken voor designgaleries genre Nilufar en Carpenters ontwerpen ze ook serieproductie voor merken als Tacchini en CC Tapis – als interieurs, zowel voor woningen, horeca als winkels. Hun retrofuturistische stijl is hun handelsmerk. Inspiratie vinden ze onder meer in de traditionele lokale architectuur, fotografie, elektronische muziek en het canon van Italiaans design.

UNIEK? Oorspronkelijk heette de stoel Loulou/Hoda, vernoemd naar hun beide grootmoeders.

QUOTE? 'Een schommelstoel als deze vind je bij elke Libanese grootmoeder thuis. We herinterpreteerden hem voor onze generatie: hij is iets lager en lijkt meer op een fauteuil dan op een traditionele schommelstoel.' *Loulou, Gallotti&Radice, 2025, 2330 euro. davidandnicolas.com*



STUDIO HABITS

LAMP GRAMMOLUCE

WAT? Een tafellamp zonder aan- en uitknop. Je bedient ze door glazen bollen op de elastische bovenkant te leggen. Die rekbare lycra fungeert als schakelaar én dimmer. Met de drie bollen moduleer je zelf het licht: de kleinste bol geeft een warme en zachte gloed. De grootste bol geeft een kouder en intenser licht. Het doel is om het functionele aspect van verlichting te overstijgen en een zintuigelijke ervaring te creëren die flirt met de alchemie.

WIE? De Chinese ontwerper Min Dong studeerde aan de bekende designschool Politecnico in Milaan. Hij werkt onder de vlag van het Italiaanse designbureau Studio Habits, dat een sterke technologische inslag heeft.

UNIEK? Het gewicht van de bollen heeft een een-op-een-relatie met de lichtintensiteit: elke gram komt overeen met één lumen. De kleinste bol weegt 300 gram, de middelste 750 en de grootste 1,3 kg.

QUOTE? 'Wat zou er gebeuren als licht een gewicht had? Door die twee schijnbaar onafhankelijke concepten met elkaar te verbinden, ontstaat een poëtische ervaring en een unieke esthetiek.' *Grammoluce, Martinelli Luce, 2025, 1560 euro, nog dit najaar beschikbaar. habits.it*